青海师范大学播音与主持艺术专业本科人才培养方案

**专业代码 130309**

**（2018版）**

 **一、培养目标（ Training Objectives）**

本专业培养具有广播电视学、新闻传播学、语言文学、播音与主持艺术、电视节目制作以及艺术、美学等多学科知识和能力，能在各级各类广播电视台及其他传媒机构从事播音、主持、节目制作以及在党政部门、企事业单位从事宣传工作的复合型应用语言学专门人才。

This major is specialized in multidisciplinary knowledge and ability in radio and television studies, journalism and communication, language and literature, broadcasting and host art, TV program production, art and aesthetics. It can be broadcast and hosted at all levels of radio and television stations and other media organizations. , program production, and specialized application linguistics professionals engaged in propaganda work in party and government departments, enterprises and institutions.

 **二、毕业要求**

1.素养要求

热爱祖国，拥护中国共产党的领导，自觉践行社会主义核心价值观，牢固树立正确的世界观、人生观。培养良好的道德品德、健全的职业人格、强烈的社会职业认同感，具有服务于建设社会主义文化国家的责任感与使命感。掌握人文社会科学的基本知识，有较高的人文素养和科学精神，具备良好的团队协作建设、时代意识和国际视野。

2.知识要求

系统掌握中国语言文学、广播电视新闻传播学、中国播音学的基础理论、基本知识，受到普通话语音、播音发声、播音表达的基本训练，掌握广播电视播音与节目主持的基本能力。

3.能力要求

具有与本专业相关的文学、社会学、心理学、艺术、美学等多学科知识；掌握计算机的基本知识，具有一定的应用能力；掌握一门外语；具备播音与主持人基本的人文素养；具有广播电视新闻采访写作、节目编辑制作的初步能力；具有新闻策划、文化传播的基本技能。

**三、学制与学分要求**

**1.学制：**基本学制4年，实行3—7年弹性学制。

**2.学分要求：**学生至少应修满140学分方可毕业，其中：课堂教学113学分，实验/实践教学27学分；必修88学分，选修25学分。

通识课程：学生应修满56学分，其中：必修46学分，选修10学分；课堂教学48学分，实践活动8学分。

专业课程：学生应修满84学分，其中：必修42学分，选修15学分；课堂教学63学分，实践/实验教学21学分。

具体课程与学分详见本计划的课程设置部分。

**四、授予学位**

**授予学位：艺术学学士学位**

**五、主干课程**

 普通话语音学、播音发声学、播音创作基础、即兴口语表达、广播播音与主持、电视播音与主持、播音学概论、新闻学概论、新闻采访与写作、广播电视节目制作、电视摄像、电视编辑与制作等。

**六、课程结构比例**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类别** | **课程性质** | **学分数** | **学分比例****（%）** | **学时数** | **学时比例****（%）** |
| 通识课程 | 通识必修课程 | 46 | 32.86% | 940 | 41.74% |
| 通识选修课程 | 10 | 7.14% | 160 | 7.10% |
| 专业课程 | 学科通识课程 | 15 | 10.71% | 240 | 10.66% |
| 专业必修课程 | 42 | 30% | 672 | 29.84% |
| 专业限定选修课程 | 9 | 6.43% | 144 | 6.39% |
| 专业任意选修课程 | 6 | 4.29% | 96 | 4.26% |
| 实践（实验）课程 | 12+ | 8.57% | - | - |
| **合计** | 140 | 100% | **2252** | **100**% |

**七、周课时统计**

| **课程类别** | **课程性质** | **各学期周学时分配** |
| --- | --- | --- |
| 第一学年 | 第二学年 | 第三学年 | 第四学年 |
| 第1学期 | 第2学期 | 第3学期 | 第4学期 | 第5学期 | 第6学期 | 第7学期 | 第8学期 |
| 通识课程 | 通识必修课程 | 12 | 13 | 11 | 5 | 2 | 4 | 0 | 0 |
| 通识选修课程 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| 专业课程 | 学科通识课程 | 4 | 4 | 2 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 专业必修课程 | 4 | 8 | 8 | 9 | 7 | 6 | 0 | 0 |
| 专业限定选修课程 | 0 | 0 | 0 | 4 | 3 | 2 | 0 | 0 |
| 专业任意选修课程 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| 实践（实验）课程 | 5 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| 总计 | 25 | 29 | 28 | 26 | 18 | 18 | 4 | 4 |

**八、教学计划表**

**（一）通识课程**

| 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 考核方式 | 学分 | 学时数 | 各学期周学时分配 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 合计 | 讲授 | 网络讲授 | 实验/实践 | 第一学年 | 第二学年 | 第三学年 | 第四学年 |
| 第1学期 | 第2学期 | 第3学期 | 第4学期 | 第5学期 | 第6学期 | 第7学期 | 第8学期 |
| 通识课程 | 通识必修课程 | T3301005 | 大学计算机 | 考试 | 3 | 60 | 30 |  | 30 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| T3601001 | 军事理论 | 考试 | 2 | 36 | 24 | 12 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| T3601007 | 军事技能 | 考查 | 2 | 112 |  |  | 112 | 第1学期军事技能训练2周（根据学校实际安排进行） |
| T3101001 | 大学语文 | 考试 | 2 | 32 | 32 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| T4401002 | 思想道德修养与法律基础 | 考试 | 3 | 60 | 20 | 10 | 30 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| T4401010 | 马克思主义民族理论与政策 | 考查 | 1 | 30 | 30 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| T4401003 | 中国近现代史纲要 | 考试 | 3 | 48 | 32 | 16 |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |
| T4401004 | 马克思主义基本原理概论 | 考试 | 3 | 48 | 32 | 16 |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |
| T4401028  | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 考试 | 5 | 96 | 48 | 16 | 32 |  |  | 5 |  |  |  |  |  |
| T3701005┇T3701006 | 大学英语Ⅰ——Ⅱ | 考试 | 6 | 124 | 62 |  | 62 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |
| T3701007┇T3701008 | 大学英语Ⅲ——Ⅳ | 考试 | 3 | 64 | 32 |  | 32 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |
| T3601003┇T3601006 | 大学体育Ⅰ——Ⅳ | 考试 | 4 | 126 | 126 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| T4401022┇T4401026 | 形势与政策Ⅰ——Ⅴ | 考查 | 2 | 40 | 40 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |
| S1508001 | 职业生涯规划 | 考查 | 0.5 | 16 | 16 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| S1508002 | 就业指导 | 考查 | 0.5 | 16 | 16 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| S1508003┇S1508010 | 德育实践Ⅰ——Ⅷ | 考查 | 4 |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| **——** | 创新创业课程 | 考查 | 2 | 32 | 32 |  |  | 详见《创新创业课程目录》 |
| **小计** | **46** | **940** | **572** | **70** | **298** | **17** | **15** | **14** | **6** | **2** | **4** | **0** | **0** |
| 通识选修课程 | 考查 | 10 | 160 | 160 | 0 | 0 | 鼓励学生修读各个知识体系的课程，思政美体类课程至少修读2学分，创新创业类课程至少修读1学分；修读学期为第2学期至第7学期，至少取得10学分。 |

**（二）专业课程**

**1.学科通识课程**

| 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 考核方式 | 学分 | 学时数 | 各学期周学时分配 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 合计 | 讲授 | 网络讲授 | 实验/实践 | 第一学年 | 第二学年 | 第三学年 | 第四学年 |
| 第1学期 | 第2学期 | 第3学期 | 第4学期 | 第5学期 | 第6学期 | 第7学期 | 第8学期 |
| 专业课程 | 学科通识课程 | Z4605001 | 新闻职业道德与法规 | 考查 | 1 | 16 | 16 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| Z4605002 | 国情与省情教育 | 考查 | 1 | 16 | 16 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| Z4605003 | 中国古代文学作品专题（1） | 考试 | 2 | 32 | 32 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| Z4605004 | 中国古代文学作品专题（2） | 考试 | 2 | 32 | 32 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Z4605005 | 中国文化概论 | 考查 | 2 | 32 | 32 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Z4605006 | 中国现当代文学作品选讲 | 考查 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| Z4605007 | 现代汉语语法修辞 | 考试 | 3 | 48 | 48 |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |
| Z4605008 | 外国文学作品选讲 | 考试 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| **小计** | 15 | 240 |  |  |  | 4 | 4 | 2 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 |

**2.专业必修课程**

| 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 考核方式 | 学分 | 学时数 | 各学期周学时分配 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 合计 | 讲授 | 网络讲授 | 实验/实践 | 第一学年 | 第二学年 | 第三学年 | 第四学年 |
| 第1学期 | 第2学期 | 第3学期 | 第4学期 | 第5学期 | 第6学期 | 第7学期 | 第8学期 |
| 专业课程 | 专业必修课程 | Z4606001 | 播音主持艺术概论 | 考试 | 2 | 32 | 32 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| Z4606002 | 新闻学概论 | 考试 | 2 | 32 | 32 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| Z4606003 | 普通话语音学 | 口试 | 4 | 64 | 32 |  | 32 |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| Z4606004 | 新闻写作 | 考试 | 2 | 32 | 32 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Z4606005 | 传播学概论 | 考试 | 2 | 32 | 32 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Z4606006 | 播音发声学 | 口试 | 4 | 64 | 32 |  | 32 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| Z4606007 | 电视编辑与制作 | 考查 | 2 | 32 | 16 |  | 16 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| Z4606008 | 广播电视新闻采访 | 考查 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| Z4606009 | 播音创作基础 | 口试 | 4 | 64 | 32 |  | 32 |  |  |  | 4 |  |  |  |  |
| Z4606010 | 形体训练 | 考查 | 1 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| Z4606011 | 文艺作品演播 | 考查 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| Z4606012 | 新闻编辑 | 考试 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| Z4606013 | 广播播音与主持 | 口试 | 4 | 64 | 32 |  | 32 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| Z4606014 | 摄影技术与欣赏 | 考查 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| Z4606015 | 电视化妆造型和形象设计 | 考查 | 1 | 16 | 16 |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |
| Z4606016 | 电视播音与主持 | 口试 | 4 | 64 | 32 |  | 32 |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
| Z4606017 | 即兴口语表达 | 口试 | 2 | 32 | 16 |  | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 小计 | 42 | 672 | 480 |  | 192 | 4 | 8 | 8 | 9 | 7 | 6 | 0 | 0 |

**3.专业限定选修课程**

| 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 考核方式 | 学分 | 学时数 | 各学期周学时分配 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 合计 | 讲授 | 网络讲授 | 实验/实践 | 第一学年 | 第二学年 | 第三学年 | 第四学年 |
| 第1学期 | 第2学期 | 第3学期 | 第4学期 | 第5学期 | 第6学期 | 第7学期 | 第8学期 |
| 专业课程 | 专业限定选修课程 | Z4607001 | 广告学概论 | 考试 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| Z4607002 | 电视节目评析 | 考查 | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| Z4607003 | 播音与主持心理学 | 考试 | 3 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |
| Z4607004 | 节目策划与栏目设计 | 考查 | 2 | 32 | 26 |  | 6 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 小计 | 9 | 144 | 138 |  | 6 | 0 | 0 | 0 | 4 | 3 | 2 | 0 | 0 |

**4.专业任意选修课程**

| 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 考核方式 | 学分 | 学时数 | 各学期周学时分配 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 合计 | 讲授 | 网络讲授 | 实验/实践 | 第一学年 | 第二学年 | 第三学年 | 第四学年 |
| 第1学期 | 第2学期 | 第3学期 | 第4学期 | 第5学期 | 第6学期 | 第7学期 | 第8学期 |
| 专业课程 | 专业任意选修课程 | Z4608001 | 播音作品鉴赏 | 考查 | 2 | 36 | 36 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| Z4608002 | 影视人类学 | 考查 | 2 | 36 | 36 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| Z4608003 | 中国古典诗词鉴赏 | 考查 | 2 | 36 | 36 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| Z4608004 | 中国通史 | 考查 | 2 | 36 | 36 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| Z4608005 | 影视作品鉴赏 | 考查 | 2 | 36 | 36 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| Z4608006 | 广告策划 | 考查 | 2 | 36 | 36 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 小计 | 6 | 96 | 96 |  |  | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 |

**5.实践课程**

| 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 考核方式 | 学分 | 学时数 | 各学期周学时分配 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 合计 | 讲授 | 网络讲授 | 实验/实践 | 第一学年 | 第二学年 | 第三学年 | 第四学年 |
| 第1学期 | 第2学期 | 第3学期 | 第4学期 | 第5学期 | 第6学期 | 第7学期 | 第8学期 |
| 实践课程 | 必修 | S4609001 | 专业实践与社会调查 | 考查 | 2 |  |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| S4609002 | 专业实习（非师范） | 考查 | 4 |  |  |  | 144 |  |  |  |  |  |  | √ |  |
| S1509003 | 毕业论文（设计） | 考查 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | √ | √ |
| S1509004 | 创新创业实践 | 考查 | 2 |  |  |  |  | 按照青海师范大学大学生创新创业学分认定管理办法（试行），完成2个学分创新创业实践学分。 |
| **学分、学时合计** | 12 |  |  |  |  | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |

**九、专业主干课程简介**

**1. 《播音与主持艺术概论》**

（1）课程代码：Z4606001

（2）课程简介： 该课程重点讲授播音主持基本理论和基本规律，包括播音主持的意义、特征，研究的对象、研究方法，广播电视播音主持的要素、创作方法、特征、原则，及传播学视野下的播音与主持艺术。

（3）教材：《播音与主持艺术概论》， 毕一鸣、叶丹著， 南京师范大学出版社，2005年。

**2.《普通话语音学》（Putonghua Phonetics）**

（1）课程代码：Z4606003

（2）课程简介：普通话语音是播音与主持艺术专业本科生的专业基础课程，也是播音与主持艺术专业的核心课程。同时也是专业学习的启蒙课程和专业技能课程。本课程通过讲授和有针对性的训练，使学生系统地了解普通话语音体系，掌握普通话语音发音的基本规律和特点，能运用普通话语音发音技巧，改正不正确的语音和不好的发音习惯，从而达到播音员、主持人必须具备的普通话语音水平。

（3）教材：《实用播音教程—普通话语音和播音发声》，吴弘毅著，中国传媒大学出版社，2002年。

（4）参考书目：

[1] 《普通话水平测试阐要》. 王晖. 北京:商务印书馆, 2013年.

[2] 《普通话水平测试实施纲要》. 国家语言文字工作委员会普通话培训测试中心. 北京:商务印书馆, 2017年.

[3]《普通话语音训练教程》.宋欣桥.北京：商务印书馆，2004年。

[4]《语音学教程》.王理嘉、林焘.北京：北京大学出版社，1992年。

**3.《播音发声学》（Phonation of Broadcasting）**

（1）课程代码：Z4606006

（2）课程简介：本课程属于学科基础必修课，是播音与主持艺术专业学生在学习普通话语音课程基础上学习的主干专业基础课，是培养合格的播音员、节目主持人的必修课。

（3）教材：《实用播音教程》第1册.付程.北京:中国传媒大学出版社,2013年

（4）参考书目：

[1]《中国播音学》.张颂.北京: 中国传媒大学出版社，2017年.

[2] 《播音发声学》. 徐恒.北京:中国传媒大学出版社，2015年.

[3]《播音学简明教程》.吴郁.北京:中国传媒大学出版社，2014年.

[4]《广播电视播音主持》.柴璠.北京:北京大学出版社，2014年.

[5]《语言与传播》. 毕一鸣.北京:中国广播电视出版社，2015年.

**4. 《电视编辑与制作》（TV Editing and Production）**

（1）课程代码：Z4606007

（2）课程简介：本课程是播音主持专业的专业必修课。通过本课程的学习，熟练掌握电视新闻编辑与制作的整个流程。具体包括：熟练掌握视频素材的组接、裁剪；熟练设计美观的字幕；掌握转场、运动与特技的制作；熟练处理音频，完成高质量的声画同步。

（3）教材：《电视节目编辑与制作》.杨盈昀.北京：中国广播影视出版社， 2005年

（4）参考书目：

[1]《音视频编辑与电视节目制作实训》.韩雪涛.北京：电子工业出版社，2009年

[2]《电视摄影与编辑》.任金州 、高晓虹.北京：中国传媒大学出版社，2007年

[3]《剪辑的语法》.[英] 罗伊•汤普森 、[美] 克里斯托弗•J•鲍恩，梁丽华 、罗振宁译.北京：北京联合出版公司，2015年7

**5.《播音创作基础》（Broad Casting Pronunciation Creative Basics）**

（1）课程代码：Z4606009

（2）课程简介：本课程讲授播音创作活动基本规律、基本理论，旨在培养学生具有从事播音主持工作所需的基本技能的课程，是播音与主持艺术专业学生在学习播音发声学后学习的主干专业基础课，是培养合格的播音员、节目主持人的必修课。

（3）教材：《实用播音教程》第2册.付程. 北京：中国传媒大学出版社，2013年

（4）参考书目：

[1]《中国播音学》.张颂. 北京: 中国传媒大学出版社，2017年.

[2]《新编播音员主持人发声手册 》.陈洁茹.北京: 中国传媒大学出版社，2015.

年

**6. 《文艺作品演播》**

（1）课程代码：Z4606011

（2）课程简介:

《文艺作品演播》既是播音主持的基础性学科，也是播音主持专业的一门重点课程，它是一门理论与实践相结合，注重培养学生对不同题材风格作品演播把握的的课程。通过对文艺作品的分析理解诠释、发现演播的内在规律，使得学生了解掌握多样的文艺作品演播的类型和实际的演播技能技巧，力争使学生理论水平和实践能力都达到一个较高的水平，并且能够活学活用，能够胜任舞台演出、小说连播、广播剧演播等专业演播工作任务。

(3) 教材：

王强编著 《播音主持作品赏析》，中国广播电视出版社，2014年版

（4）参考书目：

[1]《文艺作品演播选》罗莉、王明军著，中国传媒大学出版社2009

[2]《语言与传播》毕一鸣著，中国广播电视出版社，2005年

[3]《播音发声技巧》白龙著，中国广播电视出版社，2010年3月

**7. 《广播播音与主持》 ：**

（1）课程代码：Z4606013

（2）课程简介:

《广播播音与主持》既是播音主持的基础性学科，也是播音主持专业的一门重点课程，它是一门理论与实践相结合，注重培养学生实际广播播音主持现场把控及播音主持能力的课程。通过对广播播音与主持内在规律的学习，使得学生了解掌握广播播音与主持的理论知识和实践操作技能技巧，运用科学的广播播音主持方法独立完成各种广播播音主持节目任务，力争使学生理论水平和实践能力都达到一个较高的水平，并且能够活学活用，使学生毕业后踏入新闻单位就可以立即进行实践工作，能够尽快胜任一线播音主持岗位的工作任务.

（3）教材：陈雅丽编著 《实用播音教程3》，中国传媒大学出版社，2002年版

（4）参考书目：

[1]《中国播音学》张颂主编，中国传媒大学出版社，2003年

[2]《风云人物采访记》法拉奇，译林出版社，1983年

[3]《语言与传播》毕一鸣著，中国广播电视出版社，2005年

[4]《播音发声技巧》白龙著，中国广播电视出版社，2010年3月

[5]《创造性的采访》中国人民大学出版社，2004.10

[6]《实用播音教程3》，中国传媒大学出版社，2002年版

[7]《文艺作品演播选》罗莉、王明军著，中国传媒大学出版社2009

[8]《语言与传播》毕一鸣著，中国广播电视出版社，2005年

[9]《播音发声技巧》白龙著，中国广播电视出版社，2010年3月

**8.《电视播音与主持》（Television Broadcasting and Hosting）**

（1）课程代码：Z46060016

（2）课程简介：本课程属于学科基础必修课，是播音与主持艺术专业四年级学生在学习广播播音与主持课程后学习的主干专业基础课，是培养合格的播音员、节目主持人的必修课。

（3）教材：《电视播音与主持》（第二版）.罗莉.北京：中国传媒大学出版社，2013年

（4）参考书目：

[1]《电视播音与主持》.庚钟银.北京:高等教育大学出版社，2017年.

[2]《播音主持艺术入门训练手册》.仲梓源.北京:中国传媒大学出版社，2014年.

[3]《广播电视新闻写作、报道与制作(第5版) 》.泰德·怀特(White T.),弗兰克·巴纳斯 (Barnas F.),黄雅堃(译).北京:清华大学出版社，2013年.

[4]《电视新闻播音主持创作艺术》.王秋砚,杜晓红.浙江:浙江大学出版社， 2016年.

[5]《中国播音学》.张颂.北京:中国传媒大学出版社，2017年.

**9.《即兴口语表达》（Improvised Oral Expression）**

（1）课程代码：Z4606017

（2）课程简介：本课程是播音主持专业的专业必修课。本课程集中讲述了主持人即兴口语表达的基本理论，融合了实践中的经验和与理论上的概括，把“即兴口语”的形成机制和练习方法条分缕析，并结合例证，打造成模块，激发兴趣又引导步骤。重点讲述主持人即兴口语艺术内在的根本规律和创作方法。

（3）教材：《实用播音教程 语言表达》.付程.北京：中国传媒大学出版社，2002年

（4）参考书目：

[1]《节目主持人通论》 .俞虹.浙江： 浙江大学出版社，2012年

[2]《节目主持艺术通论》. 陆锡初.北京：中国传媒大学出版社，2014年

[3]《中国播音学》 .张颂.北京：中国传媒大学出版社，2003年

[4]《新闻心理学概论》 .刘京林.北京：中国传媒大学出版社，2011年

[5]《主持人技艺训练教程》 .白谦诚、赵忠祥.武汉： 武汉大学出版社，2011年